



قوانین هاکی داخل سالن

به همراه توضیحات

اجرا از یک ژانویه ۲۰۰۷
برای سال های ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸

پیش‌گفتار

در این برهه از زمان که در عرصه‌های رقابتی میادین ورزشی، ناهنجاریها و مشکلات عدیده‌ای در نتیجه گیریهای این رقابتها وجود دارد، کارشناسان و متخصصین فدراسیونهای بین‌المللی همواره در تلاشند تا با تکمیل نقصان‌ها و اصلاح قوانین و مقررات ورزشی، سعی در مهارکردن و رفع این مشکلات دارند و در اینجا بنظر میرسد: اساسی‌ترین اصل مهم، مسئله رفع این ناهنجاریها و مشکلات، بر عهده بستر سازی فرهنگ والای قهرمانی با منش پهلوانی است که با اصول مبانی علم اخلاقی و معنوی الهی شایسته به نتیجه نهایی مطلوب دست یافت.

اینک با تکیه بر این اصل مهم در ارتقای مبانی علمی اخلاقی و معنوی الهی، به نظر می‌رسد که می‌بایست بر اساس یک متن **سوگند نامه** معنوی الهی مندرج ذیل، ویژه قهرمانان، سرپرستان، مربیان و داوران بتوان به اهداف بدون دغدغه و رفع مشکلات عدیده موجود دست یافت.

"سوگند نامه"

پروردگارا:

همچنانکه تو را به بزرگی و وحدانیت در عالم می‌پرستم و به قدرت و عظمت لایزال در عالم بی‌کرانت ایمان دارم، به نام مقدس تو سوگند یاد می‌کنم که در صحنه مسابقه با وجدانی بیدار و به درستی و شرافتمندی عمل نمایم.

آمین یا رب العالمین

در خاتمه جا دارد از زحمات مترجم این کتاب جناب آقای **حسن اباذری** و تمامی مربیان و داوران این ورزش کهن و اصیل ایرانی که یقین دارد علاوه بر ارتقای سطح علمی اخلاقی آن همواره در بعد معنوی الهی این ورزش اهتمام شایسته‌ای را به عمل می‌آورند، کمال تشکر و قدردانی را بنماییم.

بهرام شفیع

رئیس فدراسیون هاکی

بسمه تعالی

امروزه بحث داوری و آموزش آن که جزء لاینفک هر ورزش است در سراسر دنیا به یک امر چالش آور تبدیل شده است که ورزش هاکی نیز از این مقوله جدا نیست. اکثر فدراسیون های هاکی در سراسر دنیا از اصول علمی و سیستم های اعتبار دهی و ارزشگزاری برای جذب و ارتقای سطح داوران خود استفاده می نمایند و با برگزاری مداوم کلاس ها و کلینیکهای داوری داخلی یا بین المللی دائما در تلاشند که دانش داوران خود را به روز کنند کما اینکه از جام جهانی داخل سالن ۲۰۰۲ در لایپزیک آلمان تا جام جهانی داخل سالن ۲۰۰۷ وین اتریش هیچگونه مسابقه سالنی رسمی در سطح جهان برگزار نشده است به دلیل اینکه FIH در این مدت قصد بررسی علمی قوانین را داشته تا در بهتر برگزاری این چنین مسابقاتی به یک وحدت رویه برسد که خود نمایانگر اهمیت این موضوع و نشان دهنده تلفیق داوری با تکنولوژی معاصر می باشد.

در این میان ترجمه و تفسیر قوانین که در اکثر کشورهای غیر انگلیسی زبان مرسوم می باشد در راس این امر قرار گرفته است که حتی می توان آنرا یک رقابت بین فدراسیون های ملی قلمداد کرد. بنابراین برای همگام بودن در این رقابت، در این کتاب با توجه به نوع متون ارائه شده در زبان مبدا از انواع روش های ترجمه تحت الفظی و همچنین اصطلاحی (مفهومی) استفاده شده است و نیز در مواردی همچون عدم تطابق مفاهیم دو زبان انگلیسی و فارسی، از طریق مشورت با بورد قانونگذاری هاکی (HRB) و کمیته داوران فدراسیون جهانی (FIH UC) رفع ابهام گردیده تا بتوان یک برگردان سلیس به زبان مقصد داشت.

امید است کتاب موجود که حاصل تلاش من و سایر همکارانم در مجموعه فدراسیون هاکی است بتواند تا حد متعارف نیاز داوران، مربیان و بازیکنان را برآورده سازد و نیز بر خود واجب می دانم از کلیه کسانی که در ویرایش این کتاب صمیمانه همکاری نموده اند کمال تشکر و قدردانی را داشته باشم.

در پایان جا دارد از جناب آقای بهرام شفیع ریاست محترم فدراسیون هاکی به پاس زحمات، خدمات و حمایت های بی دریغ ایشان در جهت افزایش سطح کیفی و کمی هاکی کشور بویژه در امر داوری تشکر و سپاسگزاری نمایم.

حسن ابادری

مدیر روابط بین الملل و رئیس کمیته داوران فدراسیون هاکی

و

مترجم کتاب

مسئولیت و تعهد

شرکت کنندگان در هاکی باید از قوانین و سایر اطلاعات موجود در این کتاب آگاه باشند .
از آنها انتظار می رود تا بر اساس این قوانین ایفای نقش کنند.

تاکید قوانین بر وجود سلامت و امنیت در بازی است . هر شخصی که بنحوی در بازی دخیل است باید با در نظر گرفتن سلامت سایرین عمل کند. در صورت لزوم، قانونگذاری مرتبط با موارد فوق باید در سطوح ملی انجام شود. بازیکنان باید اطمینان حاصل کنند که تجهیزاتشان بواسطه کیفیت ، جنس یا طراحی آنها خطری برای خودشان و سایرین ایجاد نمی کند.

فدراسیون بین المللی هاکی (FIH) هیچگونه تعهدی در قبال نواقص یا عدم قبول امکانات در مسابقات ندارد و در قبال عواقب ناشی از استفاده از آنها مسئولیتی نخواهد داشت . هرگونه بررسی امکانات و تجهیزات قبل از مسابقه منوط به تطابق کلی آنها با شرایط و مقررات ورزشی است.

داوران نقش مهمی در کنترل بازی و ارائه بازی جوانمردانه دارند.

اجرا و اختیار

قوانین هاکی برای همه بازیکنان هاکی و مسئولین رسمی اعمال می شود. فدراسیون های ملی اختیار دارند تا درباره تاریخ اجرای قوانین در سطح ملی تصمیم گیری کنند .
تاریخ اجرای این قوانین در رقابتهای بین المللی ۱ ژانویه ۲۰۰۷ خواهد بود.

این قوانین توسط بورد قانونگذاری و تحت نظر فدراسیون بین المللی هاکی تهیه و چاپ شده اند که حق چاپ آنها برای فدراسیون بین المللی هاکی محفوظ می باشد.

دسترسی به قوانین

اطلاعات مرتبط با دسترسی به این قوانین در وب سایت (FIH) موجود است .همچنین در بخش پایانی این کتاب نحوه خرید کتب قوانین توضیح داده شده است.

اجرای بازی

- ۱ زمین بازی
- ۲ ترکیب تیمها
- ۳ کاپیتانها
- ۴ لباس و تجهیزات بازیکنان
- ۵ مسابقه و نتیجه
- ۶ شروع و شروع مجدد مسابقه
- ۷ توپ خارج از زمین بازی
- ۸ روش گل زدن
- ۹ انجام بازی : بازیکنان
- ۱۰ انجام بازی : دروازه بانان
- ۱۱ انجام بازی : داوران
- ۱۲ جرایم
- ۱۳ نحوه اجرای پوش های آزاد و جرایم
- ۱۴ جرایم شخصی

داوری

- ۱ اهداف
- ۲ اعمال قوانین
- ۳ مهارتهای داوری
- ۴ علایم داوری

مشخصات زمین و تجهیزات بازی

- ۱ زمین و تجهیزات آن
 - ۲ چوپ
 - ۳ توپ
 - ۴ تجهیزات دروازه بانان
- اطلاعات در دسترس

دوره دوساله قوانین

این چاپ از قوانین هاکی داخل سالن حرکتی به سوی یک دوره دوساله در جهت تولید و نشر قوانین بازی را نشان می دهد.

قبلا یک دوره دو ساله برای قوانین هاکی داخل سالن اجرا شد ولی تغییرات مهمی در طول این مدت که به بازی المپیک و جام جهانی ختم می شد اعمال نگردید . که همچنین دوره ای نیز برای قوانین هاکی داخل سالن در نظر گرفته شد ولی با رسمی کردن این دوره ، بورد قانونگذاری هاکی (HRB) معتقد است که فواصل زمانی بیشتری بین تغییرات قوانین باید بوجود آید تا بتوان چنین تغییراتی را کاملا مرور و ارزیابی کرد.

بنابراین این سری از قوانین از ۱ ژانویه ۲۰۰۷ تا ۳۱ دسامبر ۲۰۰۸ در سطوح بین المللی اعمال خواهند شد. همانطوری که قبلا گفته شد فدراسیونهای بین المللی اختیار دارند تا درباره تاریخ اجرای قوانین در سطح ملی تصمیم گیری کنند.

بورد قانونگذاری هاکی در طول این دوره دو ساله از انتشار هرگونه تغییرات در قوانین اجتناب خواهد ورزید ولی در موارد استثنا این حق را برای خود محفوظ می داند . هرگونه تغییرات از این نوع به اطلاع فدراسیونهای ملی خواهد رسید.

قوانین ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸

بطور معمول در این کتاب اگر قانونی واضح تر و یا تغییر نموده ، خطی بصورت عمودی در حاشیه متن آن درج گردیده است . تغییرات مهم سالهای ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ به شرح زیر است:

شرایط لازم داشتن دروازه بان در تمام زمان بازی مشخص شده است . این تغییر به تیمها اجازه می دهد تا درباره نحوه داشتن یک دروازه بان انعطاف بیشتری داشته باشند . این قانون احتمال اینکه یک تیم دروازه بان کاملا مجهزی نداشته باشد و یا تمایل داشته باشد که از بازیکنان زمین بجای دروازه بان استفاده کند را در نظر می گیرد ، این تغییر اساسا بر قوانین ۲.۲، ۴.۴ و ۱۰.۱ تاثیر می گذارد . البته تغییرات دیگری بویژه درباره تمایل یک تیم به بازی و استفاده از فقط بازیکنان زمین بجای دروازه بان وجود دارد.

در ارتباط با این تغییرات دانستن اینکه تیمها درون زمین دروازه بان دارند (با تجهیزات کامل حفاظتی یا فقط با کلاه خود محافظ) یا کلا با بازیکنان زمین بازی می کند بسیار مهم است که در این صورت هیچ بازیکنی امتیازات یک دروازه بان را نخواهد داشت .

بورد قانونگذاری هاکی مشاهده کرده است که بازیکنان زمین بطور فزاینده ای در حال پوشیدن محافظ صورت بویژه هنگام دفاع از پنالتی کرنر هستند. بنابراین تبصره قانون ۴.۲ اصلاح گردیده است.

تبصره قانون ۹.۷ می بایست با دقت مطالعه گردد به دلیل اینکه توضیح می دهد اگر یک مدافع در هنگام دفاع در مقابل یک ضربه به سمت دروازه واقعا از یک راه قانونی قصد بازی با توپ را دارد نباید جریمه شود .

همچنین تبصره قانون ۹.۱۱ قصد دارد نتایج برخورد توپ به پا ، دست و بدن را واقعا شرح دهد. در ارتباط با مرور اختیارات دروازه بانی ، HRB راههایی که یک دروازه بان مجاز است با توپ بازی کند را بررسی نموده است. این تغییرات در قانون ۱۰.۲ گنجانده شده اند که به دروازه بان در هنگام دفاع از دروازه اختیارات بیشتری داده است .

سایر نکات ریز توضیحی با خطهای عمودی در حاشیه نشان داده شده اند که برای تکمیل بیشتر توضیحات، بعضی از تغییرات ریز هم به همان روش علامت گذاری شده اند.

توسعه قوانین

بورد قانونگذاری هاکی اخیرا اهدافش را بررسی نموده و آنان را در بخش اهداف FIH گنجانده است که هدف خود را جهانی کردن این ورزش می داند و در نتیجه در حال حاضر بر روی موارد زیر تمرکز کامل دارد :

- آسان کردن بازی برای درک بهتر
- بررسی و پاسخ دهی به نیاز های امنیتی
- اطمینان یافتن از اینکه این بازی همانطوری که توسط قوانین هاکی جلوه داده شده است برای بازیکنان جوان جذاب است.
- افزایش مدت زمان مفیدی که توپ در جریان بازی باشد و حمله صورت می گیرد.

بعضی از این اهداف کلی می باشند و بدین معنا هستند که بورد قانونگذاری هاکی مرتبا به تمامی قوانین دید عمیق و وسیعی دارد. همانطوری که در کتاب های پیشین قوانین توضیح داده شد رجوع به ایمنی بدین معنا است که HRB بررسی حرکات خاص از قبیل پنالتی کرنر را ادامه خواهد داد و همچنین در همین حال دید گسترده ای نسبت به وجود ایمنی در بازی خواهد داشت .

HRB فصد دارد که ذر یکی ار جاساتش در آیند ایی نزدیک هاکی داخل سالن را با دقت بررسی کند و معتقد است که قوانین هاکی داخل سالن و هاکی چمنی باید همانند یکدیگر باشد مشروط بر اینکه ملزومات بازی متفاوت بماند که در نتیجه اختلافات حال حاضر و آینده را آزمایش خواهد کرد.

بنابر این بورد قانونگذاری هاکی تمایل به دریافت پیشنهادات شما برای بهبود قوانین چه از طریق تغییرات یا توضیحات قوانین موجود دارد. آقای **روگر وب** دبیر اسبق HRB در حال حاضر مسئول فنی FIH در دفتر آن در لوازان می باشد که وظیفه تمرکز بر روی این هدف به وی محول شده است که ایشان مشتاق هستند تا توضیحات مفیدی برای قوانین جاری تهیه کنند و یا پیشنهاداتی در زمینه تغییرات قوانین دریافت نمایند.

شما می توانید از طریق ایمیل info@worldhockey.org و یا آدرس پستی FIH با راگر تماس بگیرید.

آینده

HRB معتقد است که این قوانین باید برای تمام سطوح اجرا گردند به دلیل اینکه هاکی داخل سالن نقش مهمی در توسعه کلی این ورزش را بر عهده دارد

بورد قانونگذاری هاکی قصد دارد تا لذت انجام بازی را برای زنان ، مردان ،بزرگسالان ، بچه ها و همچنین برای بازیکنان معمولی و نخبه حفظ کند . این اصل نقش هاکی را به عنوان یک ورزش برای تفریح و تمرین سلامتی اشاعه می دهد که تمامی اینها در سایه دوستی از طریق ورزش با سرانجام می رسد

ولفگنگ رومل

رئیس بورد قانونگذاری هاکی

عضویت در بورد قانونگذاری هاکی از یک ژانویه ۲۰۰۶ :

WolFGang Romel

Ronger Webb

Peter ron Rrth

رئیس : ولفگنگ رومل

دبیر :

دبیر توسعه قوانین :

اعضاء :

Richard Aggis

Gill Clarke

M P Ganesh

Masako Kamisuki

Evlyn Raistrick

Yung Hee Shin

Jorge Alcover

Eric Donegani

Eduardo Guelfand

Michael Krause

Alain Renaud

Islah_Vd_Din_Siddiqui

اصطلاحات

بازیکن

یکی از شرکت کنندگان در یک تیم

تیم

یک تیم شامل حداکثر ۱۲ نفر می باشد که از ترکیب حداکثر ۶ بازیکن در زمین بازی و حداکثر ۶ بازیکن ذخیره ساخته می شود.

بازیکن زمین

یکی از شرکت کنندگان در زمین بازی به جزء دروازه بان

دروازه بانان

یکی از شرکت کنندگان یک تیم در زمین بازی که از تجهیزات محافظتی حداقل کلاه خود را می پوشد و به موجب آن دارای امتیازات دروازه بانی می باشد.

حمله (مهاجم)

تیم (بازیکن) که تلاش می کند گلی به ثمر برسد

دفاع (مدافع)

تیمی که تلاش می کند تا از به ثمر رسیدن گل جلوگیری کند

خط عرضی

خط کوتاهتر پیرامون زمین (۱۸ تا ۲۲ متر)

خط دروازه

خط عرضی میان دیرکهای عمودی

خط طولی

خط بلند تر (۳۶ تا ۴۴ متر) پیرامون زمین است که بوسیله تخته ها که شامل زمین هستند مشخص می گردد.

محوطه D

این محوطه محصور و شامل دو ربع دایره می باشد و خطوطی که آنها را در انتهای هر نیمه زمین بهم وصل می کنند در روبروی مرکز خطوط عرضی قرار دارند

بازی با توپ: بازیکن زمین

توقف ، انحراف ، یا حرکت کردن توپ بوسیله چوب

پوش

به حرکت درآوردن توپ در امتداد زمین بوسیله هل دادن چوب بطوریکه قبل از آن چوب نزدیک به توپ قرار گیرد . در هنگام انجام پوش توپ و سرچوب در تماس با زمین قرار دارند

فلیک

پوش کردن با توپها بطوریکه از زمین بلند شود

اسکوپ

بلند کردن توپ از روی زمین از طریق قرار دادن سرچوب در زیر توپ و در پایان انجام حرکت لیفت

هیت (در هاکی داخل سالن ممنوع است)

ضربه زدن به توپ با استفاده از حرکت پاندولی چوب به سمت توپ

ضربه به سمت دروازه

حرکتی که بازیکن از درون محوطه D انجام می دهد تا از طریق بازی با توپ به سمت دروازه گلی به ثمر برسد

فاصله بازی

فاصله ای که در آن یک بازیکن قادر است به توپ دسترسی داشته باشد و با آن بازی کند

تکل

عملی که برای توقف بازیکن حریف در جهت سلب مالکیت توپ از وی صورت می گیرد

خطا

عملی که بر خلاف قوانین است و توسط داور جریمه می شود

۱ زمین بازی

اطلاعات زیر توضیح ساده ای از زمین بازی ارائه می دهد. خصوصیات تکامل زمین بازی و تجهیزات آن در بخش جداگانه ای در پایان این قوانین موجود است

۱.۱ زمین بازی مستطیل شکل است که طول آن نباید کمتر از ۳۶ متر و بیشتر از ۴۴ متر و همچنین عرض آن نیز نباید کمتر از ۱۸ متر و بیشتر از ۲۲ متر باشد.

۱.۲ تخته های کناری، پیرامون طولی زمین و خطوط پشتی، پیرامون عرضی زمین بازی را مشخص می کند

۱.۳ خطوط دروازه قسمتهایی از خطوط عرضی می باشند که در بین دیرکهای افقی دروازه قرار دارند

۱.۴ خط مرکزی در وسط زمین بازی قرار دارد

۱.۵ محوطه هایی که از آنها به عنوان محوطه D یاد می شود در اطراف دروازه ها و در روبروی مراکز خطوط عرضی قرار می گیرند

۱.۶ نقاط پنالتی استروک به قطر ۱۰۰ میلی متر در مقابل مرکز هر دروازه قرار می گیرند بطوریکه مرکز هر نقطه با لبه داخلی خط دروازه ۷ متر فاصله دارد

۱.۷ عرض تمامی خطوط ۵۰ متر است و جزء زمین بازی می باشند

۱.۸ دروازه هایی در بیرون زمین بازی و در مرکز هر خط عرضی قرار می گیرند بطوریکه این خطوط را لمس کنند

یک نیمکت برای هر تیم در بیرون و در امتداد هر طرف زمین قرار می گیرد. در هر نیمه از زمان بازی هر تیم باید در کنار نیمکتی باشد که نزدیک به دروازه ای است که از آن دفاع می کنند. بازیکنان ذخیره باید در هنگامی که در زمین بازی نیستند روی نیمکت بنشینند.

۲ ترکیب تیمها

۲.۱ حداکثر ۶ بازیکنان هر تیم در طول هر لحظه از مسابقه می بایست در زمین بازی حضور داشته باشد

۲.۲ هر تیم یک دروازه بان در زمین دارد یا فقط با بازیکنان زمین بازی می کند.

هر تیم ممکن است بازی کند با :

- یک دروازه بان با امتیازات دروازه بانی که شامل استفاده از تجهیزات کامل محافظتی از قبیل حداقل کلاه خود ، پرها ، کیکرزها و پیراهنی با رنگ متفاوت می باشد. یا

- یک دروازه بان با امتیازات دروازه بانی که شامل فقط استفاده از کلاه خود محافظ و پیراهنی متفاوت می باشد. یا

- فقط از بازیکنان زمین که هیچگونه امتیازات دروازه بانی را ندارند و بنا براین هیچ بازیکنی نه کلاه خود محافظتی و نه پیراهنی با رنگ متفاوت خواهد پوشید

یک تیم ممکن است با انجام یک تعویض یکی از این گزینه ها را انتخاب نماید.

2.3 هر تیم مجاز است از بازیکنانی که در زمین حضور ندارند تعویض کند:

الف تعویض در هر زمانی به استثنای هنگام اعلام تا پایان یک پنالتی کرنر مجاز است . در طول این مدت تعویض فقط بعلت مصدومیت دروازه بان مدافع یا اخراج وی مجاز است .

ب محدودیت برای تعداد همزمان بازیکنانی که کجاز به تعویض هستند وجود ندارد و یک بازیکن می تواند به دفعات تعویض شود .

پ تعویض یک بازیکن فقط زمانی مجاز است که بازیکن خارج شونده زمین بازی را ترک کرده باشد.

در هنگام یک اخراج موقت ، تیم خاطی می بایست با یک بازیکن کمتر بازی کند. و برای هر اخراج دائم، تیم خاطی می بایست مدت زمان باقیمانده وقت بازی را با یک بازیکن کمتر ادامه دهد

ت انجام تعویض برای بازیکنان اخراجی در طول مدتی که اخراج هستند مجاز نمی باشد.

ث بعد از پایان مدت یک اخراج ، بازیکن مجاز است بدون اینکه به زمین برگردد تعویض شود.

ج بازیکنان زمین می بایست هنگام تعویض فقط از ۳ متری خط مرکزی طرفی که مورد تایید داوران است خارج و یا وارد زمین شوند.

چ دروازه بانان می توانند برای انجام تعویض از نزدیک دروازه ای که در حال دفاع از آن هستند خارج و یا وارد زمین شوند.

ح فقط در انجام تعویض دروازه بانانی که تجهیزات کامل محافظتی پوشیده اند زمان بازی متوقف می شود.

۲.۴ برای انجام تعویض ، یک پنالتی کرنر به اتمام می رسد که:

الف گلی به ثمر برسد

ب مهاجمی مرتکب خطا شود

پ توپ از ۳ متری محوطه D خارج شود

ت توپ برای بار دوم از محوطه D خارج شود

ث توپ از خط عرضی بیرون زده شود و پنالتی کرنر مجددی اعلام نگردد

ج توپ از روی تخته کناری عبور کند و پنالتی کرنر دیگری اعلام نشود.

چ مدافعی مرتکب خطا شود و پنالتی کرنر مجددی اعلام نگردد

ح یک پنالتی استورک اعلام شود

خ یک بولی اعلام گردد

اگر پناستی کرنر دیگرى اعلام شود ، تا زمان پایان آن نباید تعویض صورت گیرد.

۲.۵ بازیکنانی که برای درمان مصدومیت ،استراحت یا تعویض تجهیزات ویا دلایل دیگر به جز انجام تعویض زمین بازی را ترک می کنند فقط مجاز هستند که از ۳ متری مرکز زمین که برای تعویض در نظر گرفته شده است مجددا وارد زمین شوند.

۲.۶ هیچ شخصی به جز بازیکنان زمین ، دروازه بانان وداوران مجاز نیستند که در طول مسابقه بدون اجازه داوران در زمین حضور داشته باشند.

۲.۷ بازیکنان درون یا بیرون زمین در طول مسابقه حتی در هنگام استراحت بین دو نتیجه تحت اختیار کامل داوران می باشند.

۲.۸ بازیکنی که مصدوم سده یا در حال خونریزی است باید با دلایل پزشکی سریعا زمین بازی را ترک کند و تا زمانی که زخم هایش پانسمان نشده باشد نباید مجددا وارد زمین بازی شود.

۳ کاپیتانها

۳.۱ یک بازیکن از هر تیم باید به عنوان کاپیتان انتخاب شود.

۳.۲ زمانیکه کاپیتان اصلی اخراج می شود کاپیتان ذخیره باید انتخاب شود.

۳.۳ کاپیتانها باید یک بازوبند مشخص یا یک پارچه ای مجزا بر روی بازو و یا شانه خود ببندند.

۳.۴ کاپیتانها مسئول رفتار کلیه بازیکنان تیم خود هستند می بایست اطمینان دهند که تعویض بازیکنان تیم شان به درستی انجام می شود.

اگر کاپیتانها به درستی وظایف خود را اعمال نکنند ، باید یک جریمه شخصی به ایشان داده شود .

۴ لباس و تجهیزات بازیکنان

مقررات مسابقات موجود در دفتر FIH اطلاعات لازم درباره لباس ، تجهیزات شخصی و نحوه تبلیغ بر روی لباس بازیکنان را ارائه می دهد ، همچنین برای جزییات بیشتر می توانند به مقرراتی که توسط فدراسیون های قاره ای و ملی انتشار یافته مراجعه کنند.

۴.۱ بازیکنان زمین یک تیم باید لباس هماهنگ و هم‌رنگ بپوشند.

۴.۲ بازیکنان باید از چیزهایی که برای سایرین ایجاد خطر می کنند استفاده نکنند.

بازیکنان زمین :

- مجاز هستند تا برای محافظت از دست خود از دستکش استفاده کنند. مشروط بر اینکه اندازه طبیعی دست آنها را بیش از حد افزایش ندهد .
- به آنها توصیه می شود تا از محافظ ساق پا ، قوزک پا و لته بند استفاده کنند.
- مجاز هستند تا در طول مسابقه و فقط به دلایل پزشکی از یک ماسک بسیار نرم شفاف سفید رنگ یا در نهایت با رنگ تیره که با قالب صورت هم تراز باشد یا از یک پوشش محافظتی نرم برای سر یا از محافظ چشم در قالب عینک های پلاستیکی استفاده کنند(عینک هایی که دارای یک قاب نرم و شیشه های پلاستیکی باشد)دلایل پزشکی باید توسط یک منبع موثق تایید شوند و بازیکن مربوطه باید مفهوم بازی با شرایط پزشکی را درک کند.
- مجاز هستند تا در هنگام دفاع از پنالتی کرنر یا پنالتی استروک از یک ماسک نرم شفاف سفید رنگ یا در نهایت با رنگ تیره که با قالب صورت هم‌تراز باشد استفاده کنند
- مجاز نیستند تحت هیچ شرایطی از کلاه محافظتی استفاده کنند (ماسک صورت یا سایر پوشش های محافظ سر)

۴.۳ دروازه بانان باید روی پوشش محافظ بالای تنه پیراهن یا لباسی بپوشند که رنگ آن با رنگ لباس هر دو تیم متفاوت باشد

۴.۴ دروازه بانان باید :

الف تجهیزات محافظتی که حداقل از کلاه ، پرها و کیکرزها تشکیل شده است را بپوشند به استثناء اینکه برداشتن کلاه و تجهیزات محافظتی دست در هنگام زدن پنالتی استروک مجاز است یا ، اگر تیم این گزینه را انتخاب کرده باشد

یا، اگر این گزینه انتخاب شده است

ب فقط کلاه محافظتی بپوشند

به دروازه بانان توصیه می شود از کلاهی که بطور کامل از صورت محافظت می کند و تمامی سر و گلو را می پوشاند استفاده کنند. پوشیدن تجهیزات زیر زمانی مجاز است که دروازه بانان کاملا تجهیز گردند:

محافظ بدن ، بازو ، آرنج ، دست ، ساعد ، ران ، پرها و کیکرزها

۴.۵ لباس یا تجهیزاتی که اندازه طبیعی بدن دروازه بانان را بطور قابل توجهی افزایش می دهد مجاز نمی باشد

۴.۶ چوب یک شکل سنتی دارد که شامل دسته و یک سر خمیده می شود و سمت چپ آن دارای سطحی صاف می باشد

الف چوب باید صاف باشد و نباید هیچگونه قسمت زیر و یا تیز داشته باشد.

ب علیرغم وجود هر نوع پوشش اضافی در چوب باید از داخل حلقه ای با قطر داخلی ۵۱ میلی متر عبور کند

پ هر نوع خمیدگی در طول چوب (کمان یا قوس) باید یک فرم صاف و پیوسته در امتداد آن داشته باشد که این خمیدگی باید در طرف رویی یا در پشت چوب قرار بگیرد (نه در دو طرف). حداکثر عمق این خمیدگی ۲۵ میلی متر است.

ت چوب هاکی می بایست با مشخصات مصوب مورد قانونگذاری هاکی مطابقت داشته باشد.

۴.۷ توپ کروی ، سخت و سفید است (یا رنگی که متفاوت با رنگ سطح زمین باشد). مشخصات کامل چوب ، توپ و تجهیزات دروازه بانان در بخش جداگانه ای در پایان این کتاب ارائه شده است .

۵ مسابقه و نتیجه

۵.۱ یک مسابقه شامل دو مدت زمان ۳۵ دقیقه ای و یک زمان استراحت ۵ دقیقه می باشد .

ممکن است بر اساس توافق بین دو تیم وقت و زمانهای استراحت دیگری در نظر گرفته شود. البته مشروط بر اینکه مسابقات خارج از مقررات FIH انجام شود.

۵.۲ تیمی که بیشترین گل را به ثمر برساند برنده مسابقات است . اگر گلی به ثمر نرسد و یا دو تیم به تعداد برابر گل بزنند مسابقه مساوی می شود.

اطلاعات مورد نیاز درباره وقت اضافی و مسابقه پنالتی استروک برای رسیدن به نتیجه نهایی در مسابقه ای که مساوی شده است در بخش مقررات مسابقات گنجانده شده است که در دفتر FIH موجود است.

۶ شروع و شروع مجدد مسابقه

۶.۱ سکه ای پرتاب می شود :

الف تیمی که در پرتاب سکه برنده می شود حق دارد انتخاب کند که در نیمه اول بر روی کدام دروازه حمله می کند یا بازی را با پاس مرکزی آغاز نماید

ب اگر تیمی که در پرتاب سکه برنده شده است انتخاب کند که در نیمه اول بر روی کدام دروازه حمله کند ، تیم مقابل می بایست بازی را با پاس مرکزی شروع کند.

پ اگر تیمی که در پرتاب سکه برنده شده است گزینه شروع مسابقه را انتخاب کند ، تیم مقابل می تواند انتخاب کند که در نیمه اول بر روی کدام دروازه حمله کند.

۶.۲ در نیمه دوم مسابقه جهت بازی تغییر می کند.

۶.۳ پاس مرکزی در موارد زیر انجام می شود:

الف برای شروع مسابقه توسط بازیکن تیمی که با برنده شدن در قرعه کشی این گزینه را انتخاب کرده است .

ب بعد از پایان استراحت بین دو نیمه توسط تیمی که در آغاز ، مسابقه را با پاس مرکزی شروع نکرده باشد.

پ بعد از به ثمر رسیدن گل توسط بازیکن تیمی که گل را دریافت کرده اند.

۶.۴ انجام پاس مرکزی :

الف از مرکز زمین انجام می شود.

ب بازی با توپ در هر جهتی مجاز است.

پ کلیه بازیکنان دو تیم به جز بازیکن زننده پاس مرکزی باید در داخل نیمه زمین خود مستقر شوند.

ت اصول انجام یک پوش آزاد اعمالی گردد.

۶.۵ اگر وقت یا بازی به دلیل مصدومیت یا هر دلیل دیگری که جریمه ای به سبب آن اعلام نشده باشد متوقف شود بازی باید مجدداً با یک بولی آغاز گردد:

الف بولی نزدیک به محلی که بازی متوقف شده است اجرا می گردد ولی نباید در ۹.۱۰ متری خط عرضی انجام شود.

ب توپ بین دو بازیکن که هر کدام از یک تیم هستند قرار داده می شود . بطوریکه رودر روی هم باشند و دروازه ای که از آن دفاع می کنند در سمت راستشان قرار گیرد.

پ این دو بازیکن به حالتی شروع می کنند که چوبشان در روی زمین و در سمت راست توپ قرار گیرد سپس با قسمتهای صاف چوبشان در بالای توپ یکبار بهم ضربه می زنند و بعد از آن مجاز هستند که با توپ بازی کنند.

ت سایر بازیکنان هر دو تیم باید حداقل ۵ متر از توپ فاصله بگیرند .

۶.۶ در پایان پنالتی استروک بر ثمر پوش آزاد می بایست در ۹.۱۰ متری روبروی مرکز خط دروازه در جهت شروع مجدد مسابقه توسط بازیکن مدافع اجرا گردد.

۷ توپ خارج از زمین بازی

۷.۱ توپ هنگامی از بازی خارج شده است که کاملاً از خط طولی به عرضی عبور کند .

۷.۲ هنگامی که توپ از روی تخته های کناری بیرون می رود:

الف بازی در یک متری محلی که توپ از تخته ها عبور کرده است مجدداً آغاز می شود.

اگر این عمل سبب شروع مجدد بازی در محوطه D شود، بازی با توپ می بایست یک متر بیرون از محوطه D و همچنین با یک متر فاصله از محل عبور توپ مجدداً آغاز شود.

ب بازی مجدداً توسط بازیکن تیمی که آخرین بار قبل از خروج توپ از بازی آنرا لمس نکرده باشد آغاز می گردد.

پ اصول انجام یک پوش آزاد اعمال می گردد.

۷.۳ هنگامی که توپ توسط مهاجم یا به طور غیر عمد توسط بازیکن مدافع از خط عرضی بیرون زده شود یا توسط دروازه بان منحرف شود، و گلی به ثمر نرسد:

الف بازی مجدداً در ۹.۱۰ متری محل عبور توپ از خط عرضی و در موازات با آن مجدداً آغاز می گردد.

ب بازی مجدداً توسط بازیکنی از تیم مدافع آغاز می شود.

پ اصول انجام یک پوش آزاد اعمال می گردد.

۷.۴ هنگامی که توپ عمداً توسط بازیکن مدافع از خط عرضی بیرون زده شود (به جزء انحراف توسط دروازه بان)، بازی مجدداً با یک پنالتی کرنر آغاز می گردد.

۸ روش گل زدن

۸.۱ یک گل هنگامی محسوب می شود که توپ در داخل محوطه D توسط یک مهاجم از خط دروازه و از زیر دیرک افقی عبور داده شود مشروط بر اینکه قبل از آن از محوطه خارج نشده باشد.

توپ ممکن است قبل یا بعد از اینکه مهاجمی در درون محوطه D با آن بازی کند ، مدافعان با آن بازی نمایند و یا به بدن آنها برخورد کند .

۸.۲ یک گل ممکن است به عنوان نتیجه یک پنالتی استروک اعلام گردد.

۹ انجام بازی : بازیکنان

از بازیکنان انتظار می رود در تمام زمان مسابقه مسئولیت پذیرانه عمل کنند.

۹.۱ یک مسابقه بین دو تیم انجام می شود بصورتیکه تعداد بازیکنان هر تیم در هر لحظه از ۱۱ نفر بیشتر نباشد.

۹.۲ بازیکنان در زمین بازی باید چوب خود را نگه دارند و از آن نباید در راه خطرناکی استفاده کنند . بازیکنان نباید چوبشان را تا حد سر بازیکنان بالا ببرند.

۹.۳ بازیکنان نباید با سایر بازکنان درگیر شوند یا چوب و لباس آنها را لمس کنند و یا بگیرند.

۹.۴ بازیکنان نباید سایر بازیکنان را بترسانند یا از حرکت آنها ممانعت بعمل آورند.

۹.۵ بازیکنان نباید به توپ ضربه بزنند یا آنرا هیت کنند.

زدن توپ بصورت اسلپ (Slap) به طوریکه قبل از تماس چوب با توپ یک پوش بلند یا یک حرکت جارویی انجام می شود به عنوان یک هیت آزاد در نظر گرفته می شود. بنابراین انجام آن مجاز نمی باشد.

۹.۶ بازیکنان نباید با پشت چوب بازی کنند

۹.۷ هنگامی که توپ در بالای شانه بازیکن است نباید با هر قسمتی از چوب با آن بازی کنند. به استثنا اینکه مدافعان می توانند از چوبشان برای توقف یا انحراف یک ضربه به سمت دروازه در هر ارتفاعی استفاده کنند.

اگر چوب بازیکن مدافع در هنگام دفع ضربه به سمت دروازه ثابت باشد یا برای توقف یا انحراف این ضربه، چوب بازیکن مدافع به سمت توپ حرکت کند نباید جریمه ای اعلام گردد. فقط زمانی که توپ در ارتفاع بالای شانه قرار دارد و به آن ضربه وارد شود و با انجام این حرکت از به ثمر رسیدن گل جلوگیری به عمل آید باید یک پنالتی استروک در نظر گرفته شود.

اگر مدافعی تلاش نماید تا تویی که به سمت دروازه نیست را در بالای شانه به استفاده از چوب متوقف یا منحرف کند باید با اعلام یک پنالتی کرنر جریمه شود

اگر بعد از توقف یا انحراف قانونی توپ بازی خطرناک صورت گیرد یک پنالتی کرنر باید اعلام گردد.

۹.۸ بازیکن نباید خطرناک بازی کند یا راهی را دنبال کند که سبب بازی خطرناک شود.

یک توپ زمانی خطرناک محسوب می گردد که باعث انجام حرکت گریز آمیز قانونی توسط بازیکنان شود.

جریمه در محلی اعلام خواهد شد که عمل خطرناک صورت گرفته است.

۹.۹ به استثنای ضربه به سمت دروازه بازیکنان نباید توپ را بلند کنند.

اگر توپ به طور غیر عمد کمتر از ۱۰۰ میلیمتر بلند شود و بازیکنان حریف در فاصله بازی با توپ نباشد خطایی صورت نمی گیرد

۹.۱۰ بازیکنان نباید هنگامی که توپ در هوا است با آن بازی کنند مگر اینکه بازیکنان تیمی که توپ را بلند نکرده آنرا متوقف (استاپ) کنند.

هنگامیکه توپ در نتیجه یک ضربه قانونی به سمت دروازه و سپس بعد از برخورد با دروازه بان یا بازیکنان مدافع و یا دیرک های دروازه به صورت هوایی برگشت

می خورد، بازیکنان هر کدام از دو تیم می توانند توپ را متوقف کنند.

۹.۱۱ بازیکنان زمین نباید توپ را با استفاده از پا متوقف نمایند یا شوت کنند ، جلو ببرند پرتاب کنند ، با دست بردارند یا آن را با هر قسمتی از بدنشان حمل کنند .

برخورد توپ با پا ، دست یا بدن بازیکن زمین همیشه خطا نیست یک بازیکن فقط زمانی مرتکب خطا می شود که عمداً از دست ، پا یا بدن خود برای بازی با توپ کند یا خود را با قصد توقف توپ در مسیر آن قرار دهد .

اگر توپ به دست نگه دارنده چوب را لمس کند خطایی صورت نمی گیرد چون در غیر این صورت توپ به چوب برخورد می کند .

۹.۱۲ بازیکنان نباید هنگامیکه روی زمین دراز کشیده اند یا با هر قسمتی از دست، یا زانویشان که بر روی زمین قرار دارد (به استثنای دست نگه دارنده چوب) با توپ بازی کنند.

۹.۱۳ بازیکنان نباید بازیکن حریف را که سعی دارد با توپ بازی کند را سد کنند .

بازیکنان زمانی سد می کنند که :

- به حریف پشت کنند

- به طور فیزیکی با چوب یا بدن خود در بازی حریف دخالت کنند

- توپ را به وسیله ی چوب یا هر قسمتی از بدن خود در جهت جلوگیری از انجام یک تکل قانونی محافظت کنند

بازیکن ساکن دریافت کننده توپ مجاز است رو به هر جهتی باشد .

بازیکن صاحب توپ می تواند با توپ به هر جهتی حرکت کند البته با بدن حرکت کردن به سمت حریف مجاز نیست .

بازیکنی که به جلوی حریف می رود تا وی را از بازی قانونی با توپ یا تلاش به بازی با توپ متوقف کند عمل سد را مرتکب شده است (این قانون سد سوم یا سر سایه ای نام دارد). این عمل ممکن است در هنگام اجرای پنالتی کردن انجام شود و بازیکن مهاجم به سمت مدافعان (حتی دروازه بانان) می دود تا آنها را سد کند .

۹.۱۴ بازیکنان نباید عمل تکل را انجام دهند مگر اینکه در موقعیتی باشند که بدون داشتن تماس بدنی با توپ بازی کنند .

۹.۱۵ بازیکنان نباید عمدآوارد دروازه تیم حریف شوند یا در پشت دروازه ها بدونند .

۹.۱۶ بازیکنان نباید حریف را وادار به انجام خطای غیر عمد کنند .

زدن توپ به صورت آشکار و عمدی به هر قسمتی از بدن حریف باید به عنوان تلاشی برای ساختن خطا جریمه شود . وادار کردن حریف به انجام سد (اغلب با دویدن به سمت حریف یا با تکان دادن چوب) باید جریمه شود.

۹.۱۷ بازیکنان نباید در هنگام اعلام تا پایان پنالتی کرنر یا پنالتی استروک چوب خود را عوض کنند مگر اینکه چوب از حالت قانونی خود خارج شده باشد .

۹.۱۸ بازیکنان نباید هیچ شی یا تجهیزات زمین را به سمت توپ ,بازیکنان, داوران یا سایرین پرتاب کنند .

۹.۱۹ بازیکنان نباید با وقت کشی و تاخیر در بازی سودی به دست آورند .

۱۰ انجام بازی : دروازه بانان

۱۰.۱ دروازه بانانی که :

الف تجهیزات محافظتی شامل حداقل کلاه ,پدها و کیکرزها را می پوشد نباید از نیمه ای از زمین که در آن دفاع می کند خارج شده و در بازی شرکت کند مگر اینکه زننده پنالتی استروک باشد .

ب فقط کلاه محافظتی می پوشد نباید با حضور در خارج از نیمه ای از زمین که در آن دفاع می کند در مسابقه شرکت نماید اما می تواند با برداشتن آن در هر جایی از زمین در مسابقه حضور داشته باشد.

در هنگام دفاع از پنالتی کرنر و پنالتی استروک باید کلاه محافظتی پوشیده شود .

۱۰.۲ زمانیکه توپ در درون محوطه ای است که دروازه بانان در آن دفاع می کنند و چوب خود رادر دست دارند می توانند :

الف از چوب ، تجهیزات محافظتی یا هر قسمتی از بدن خود برای دفع ، انحراف (به هر جهتی حتی خط عرضی) یا توقف توپ استفاده کنند .

این قانون به دروازه بانان اجازه می دهد تا از دست ، بازو یا هر قسمتی از بدن خود برای دور کردن توپ به عنوان عملی برای نجات دروازه استفاده کنند . زور مندانه زدن توپ که در نتیجه آن توپ مسافت زیادی را طی میکند مجاز نیست .

ب از چوب ، پا ، کیکرز ها و پدها برای زورمندانه زدن توپ استفاده کنند .

۱۰.۳ دروازه بانان نباید روی توپ دراز بکشند .

۱۰.۴ هنگامی که توپ در خارج از محوطه قرار دارد که دروازه بانان در آن دفاع می کنند فقط می توانند به وسیله چوب با توپ بازی کنند .

۱۰.۵ دروازه بانان مجاز هستند که به حالت دراز کشیده درون محوطه D با توپی که در محوطه D است بازی کنند.

۱۱ انجام بازی : داوران

۱۱.۱ دو داور مسابقه را کنترل می کنند و قوانین را اعمال می نمایند و مجریان بازی جوانمردانه هستند .

۱۱.۲ در طول مسابقه هر داور مسئولیت عمده اش اتخاذ تصمیمات در یک نیمه از زمین میباشد

۱۱.۳ هر داور مسئول تصمیم گیری در مورد پوش های آزاد در محوطه D، پنالتی کرنر ها ، پنالتی استروک ها و گل ها به ثمر رسیده در یک نیمه از زمین است .

۱۱.۴ داوران باید گل های به ثمر رسیده یا اعلام شده و کارت های اخطار یا اخراج را ثبت کنند

۱۱.۵ داوران باید اطمینان دهند که بازی تا پایان زمان کامل آن انجام می شود و می بایست پایان زمان یک نیمه را اعلام کنند و همچنین مسئول هستند تا پایان پنالتی کرنری که زمان یک نیمه از بازی به دلیل آن ادامه پیدا کرده است را اعلام کنند .

۱۱.۶ داوران در موارد زیر سوت می زنند :

الف شروع و پایان هر نیمه از مسابقه

ب شروع یک بولی

پ اجرای یک جریمه

ت شروع و پایان پنالتی استروک

ث اعلام گل

ج شروع مجدد مسابقه بعد از به ثمر رسیدن یا اعلام گل

چ شروع مجدد مسابقه بعد از یک پنالتی استروک که در نتیجه آن گلی به ثمر نمی رسد یا اعلام نمی گردد

ح توقف بازی برای تعویض دروازه بانان و شروع مجدد مسابقه بعد از انجام این تعویض

خ توقف مسابقه به هر دلیل و شروع مجدد آن

د درمواقع ضروری برای اعلام خروج کامل توپ از زمین بازی

۱۱.۷ داوران نباید در طول مسابقه به مانند مربی بازیکنان را راهنمایی کنند .

۱۱.۸ اگر در زمین بازی توپ به داور ، فرد غیر مجاز یا هر شیء سرگردانی برخورد کند بازی باید ادامه پیدا کند

۱۲ جرایم

۱۲.۱ آوانتاژ : جریمه (خطا) فقط زمانی اعلام می گردد که با نقض قانون توسط حریف یک بازیکن یا تیم از بدست آوردن منفعت باز بماند.

اگر اعلام جریمه منفعتی برای تیمی که قانون را نقض نکرده ، ندارد بازی باید ادامه پیدا کند.

۱۲.۲ یک پوش آزاد در موارد زیر به تیم مقابل داده می شود.

الف برای انجام خطا توسط مهاجم در نیمه ای از زمین که آنها در حال حمله کردن در آن هستند

ب برای انجام خطای غیر عمد یک مدافع خارج از محوطه D ولی درون نیمه ای از زمین که آنها در حال دفاع کردن در آن هستند

۱۲.۳ پنالتی کرنر در موارد زیر اعلام می شود :

الف برای انجام خطا توسط بازیکن مدافع که از به ثمر رسیدن احتمالی گل جلوگیری نشود

ب برای انجام خطای عمد در محوطه D توسط مدافع بر روی بازیکن حریف که مالکیت توپ را نداشته یا شانس برای بازی با توپ ندارد

پ برای انجام خطای عمد توسط بازیکن مدافع خارج از محوطه D ولی درون نیمه ای از زمین که مدافعان در حال دفاع کردن در آن هستند

ت برای عمدا بیرون زدن توپ از خط عرضی توسط بازیکن مدافع

دروازه بانان مجاز هستند که با چوب، تجهیزات محافظتی یا هر قسمتی از بدن خود توپ را در هر جهتی حتی به سمت خط عرضی منحرف کنند .

ث بر علیه تیمی که تعویض اشتباه انجام دهد

ج برای گیر کردن توپ در لباس یا تجهیزات بازیکنی که در محوطه D در حال دفاع کردن است.

۱۲.۴ پنالتی استروک در موارد زیر اعلام می شود:

الف برای انجام خطا درون محوطه D توسط بازیکن مدافع که از به ثمر رسیدن گل احتمالی جلوگیری شود.

ب برای انجام خطای عمد در محوطه D توسط بازیکن مدافع بر روی بازیکن حریف که مالکیت توپ را داشته یا شانس بازی با توپ را دارد.

پ برای مسرانه قطع کردن خط عرضی توسط مدافعان در هنگام پنالتی اجرای پنالتی کرنر

۱۲.۵ اگر قبل از اجرای جریمه اعلام شده خطا یا تخلف دیگری صورت گیرد:

الف پوش آزاد می تواند به اندازه ۵ متر جلو آورده شود

پوش آزادی که برای تیم مهاجم اعلام می شود نمی تواند تا درون محوطه D جلو آورده شود.

ب یک جریمه شدیدتر می تواند اعلام شود.

پ یک جریمه شخصی می تواند داده شود.

ت اگر خطای بعدی توسط تیمی انجام شود که جریمه اول به سودش اعلام گردد جهت جریمه باید برگردانده شود.

۱۳ نحوه اجرای جرائم

۱۳.۱ محل یک هیت آزاد:

الف یک پوش آزاد نزدیک به محلی اجرا می گردد که خطا صورت گرفته است .

"نزدیک به" به معنای انجام خطا در محدوده محل ارتکاب آن است تا بواسطه آن منفعتی به دست نیاید.

هنگام اعلام یک پوش آزاد به سود تیم مهاجم نزدیک به محوطه D محل خطا باید دقیقاً مشخص گردد

یک پوش آزاد به سود تیم مهاجم که به محوطه D بسیار نزدیک است نباید به درون محوطه کشیده شود (دراگ شود). توپ باید قبل از ورود به محوطه D از چوب جدا شود.

ب یک پوش آزاد که در بیرون محوطه D در محدوده ۹ متری خط عرضی به سود تیم مدافع اعلام می گردد می تواند تا ۹.۱۵ متری خط عرضی بصورتیکه در امتداد محل خطا و به موازات خط طولی باشد اجرا می گردد.

پ یک پوش آزاد که در درون محوطه D به سود تیم مدافع اعلام می گردد در هر جایی از محوطه D یا تا ۹.۱۰ متری خط عرضی بصورتیکه در امتداد محل خطا و به موازات خط طولی باشد اجرا می گردد.

۱۳.۲ نحوه اجرای یک پوش آزاد ، پاس مرکزی و قرار دادن مجدد توپ در بازی بعد از خروج آن از زمین بازی به شرایط زیر است :

الف توپ باید ساکن باشد

ب توپ باید پوش یا هیت شود و قبل از اینکه بازیکن دیگری از تیم اجرا کننده هیت آزاد با آن بازی کند می بایست حداقل ۱۰۰ میلیمتر حرکت کند.

عمل دراگینگ (کشیدن چوب) برای بازی با توپ در یک پوش آزاد نباید منجر به دو بار بازی کردن با توپ شود.

ت بعد از به حرکت درآمدن توپ ، بازیکن زننده پوش آزاد تا زمانی که بازیکن دیگری با توپ بازی نکند نباید به آن نزدیک شود و یا در فاصله بازی با آن قرار گیرد.

ث بازیکنان حریف باید حداقل ۳ متر از توپ فاصله داشته باشند.

اگر بازیکنی در کمتر از فاصله ۳ متری توپ قرار گیرد ولی در بازی دخالت نداشته باشد، نیازی نیست که انجام پوش آزاد به تاخیر بیافتد.

ج هنگامیکه یک پوش آزاد در فاصله کمتر از ۵ متری محوطه D به سود تیم مهاجم اعلام می گردد، همه بازیکنان بجز زنده هیت آزاد باید حداقل ۳ متر از توپ فاصله بگیرند.

۱۳.۳ اجرای پنالتی کرنر:

الف توپ در روی خط عرضی دورن محوطه D با حداقل فاصله ۶ متر از دیرکهای عمودی دروازه و در طرفی که تیم مهاجم ترجیح دهد قرار می گیرد.

ب بازیکن مهاجم بدون عمدا بلند کردن توپ باید آنرا پوش کند.

پ بازیکن مهاجم که توپ را از روی خط عرضی پوش می کند، می بایست حداقل یکی از پاهایش خارج از زمین باشد.

ت سایر بازیکنان مهاجم باید درون زمین بازی و خارج از محوطه D حضور داشته باشند به صورتیکه چوب، دست و پاهای آنها زمین درون محوطه D را لمس نکنند.

ث هیچ بازیکن مهاجمی به جز بازیکنی که توپ را از روی خط عرضی پوش می کند نباید در هنگام ارسال توپ در فاصله کمتر از ۳ متری توپ قرار داشته باشد.

ج دروازه بان مدافع (اگر در زمین حضور دارد) می بایست درون دروازه قرار گیرد، و سایر بازیکنان تیم مدافع نیز می بایست در پشت خط عرضی و در طرفی از دروازه که سمت مخالف محل اجرای پوش آزاد برای شروع پنالتی کرنر است مستقر شوند به صورتیکه چوب، دست و پاهایشان زمین درون محوطه D را لمس نکنند

چ تا زمانی که بازی به جریان می افتد، هیچ مهاجمی به جز بازیکنی که توپ را از روی خط عرضی پوش یا هیت می کند نباید وارد محوطه D شود و هیچ مدافعی مجاز نیست تا زودتر از ارسال توپ از خط مرکزی یا خط عرضی عبور کند.

ح بعد از بازی با توپ، بازیکن مهاجمی که توپ را از روی خط عرضی پوش یا هیت می کند نباید تا زمانیکه بازیکن دیگری با توپ بازی می کند به آن نزدیک شود و یا در فاصله بازی با آن قرار بگیرد.

خ تا زمانیکه توپ از محوطه D خارج نشده است، هیچ گلی نمی تواند به ثمر برسد.

زدن توپ بصورت اسلپ به طوریکه قبل از تماس چوب با توپ یک پوش بلند یا یک حرکت جارویی انجام می شود به عنوان یک هیت آزاد در نظر گرفته می شود، بنابراین انجام آن مجاز نمی باشد.

اگر مدافعی آشکارا به سمت توپ یک ضربه پا ضربه زننده برور بدون اینکه تلاش نماید تا با توپ بازی کند می بایست به علت بازی خطرناک جریمه شود.

در غیر اینصورت ، اگر مدافعی در حین انجام پنالتی کرنر در ۵ متری اولین ضربه به سمت دروازه قرار گیرد و توپ به زیر زانوی وی برخورد کند باید پنالتی کرنر دیگر اعلام گردد. و یا اگر در یک فاصله معمول توپ به بالای زانوی وی برخورد کند این توپ می بایست بر اساس ایجاد خطر بررسی گردد و یک هیت آزاد به نفع تیم مدافع اعلام گردد.

د اگر توپ از ۳ متری محوطه D خارج شود قانون پنالتی کرنر دیگر اعمال نخواهد شد.

۱۳.۴ اگر در پایان نیمه اول یا نیمه دوم بازی پنالتی کرنر یا پنالتی استروک اعلام گردید زمان مسابقه می بایست ادامه پیدا کند. بدین جهت پنالتی کرنر زمانی پایان می یابد که :

الف گلی به ثمر برسد

ب مهاجمی مرتکب خطا شود

پ توپ از ۳ متری محوطه D خارج شود

ت توپ برای بار دوم از محوطه D خارج شود

ث توپ از خط عرضی بیرون زده شود و پنالتی کرنر دیگری اعلام نشود

ج توپ از روی تخته های کناری بیرون رود و پنالتی کرنر اعلام نشود

چ بازیکن مدافع مرتکب خطا شود که در نتیجه پنالتی کرنر دیگری اعلام نگردد

ح پنالتی استروک اعلام گردد

اگر در حین انجام پنالتی کرنر بازی به دلیل مصدومیت یا هر دلیل دیگری متوقف شود و جریمه ای هم در نظر گرفته نشود پنالتی کرنر می بایست مجددا اجرا گردد.

۱۳.۵ اجرای پنالتی استروک:

الف زمان و بازی در هنگام پنالتی استروک متوقف می شود.

ب همگی بازیکنان در زمین بجز زنده پنالتی استروک و بازیکنی که در مقابل استروک دفاع می کند می بایست بیرون نیمه ای از زمین قرار بگیرند که پنالتی استروک در آن در حال اجرا است ، بصورتی که تاثیری بر اجرای پنالتی نداشته باشند.

پ توپ باید در روی نقطه پنالتی قرار بگیرد.

ت بازیکنان زنده پنالتی استروک می بایست قبل از زدن در پشت و در فاصله بازی با توپ قرار بگیرد.

ث بازیکنی که در مقابل استروک دفاع می کند باید هر دو پایش روی خط دروازه باشد و نباید قبل از به جریان افتادن بازی (زدن توپ) دروازه را ترک کند یا پاهایش را حرکت دهد.

ج اگر بازیکنی که در مقابل استروک دفاع می کند دروازه بان است می بایست کلاه محافظتی بپوشد ، و یا اگر این بازیکن فقط بعنوان بازیکن زمین در بازی حضور دارد می تواند از یک ماسک صورت بعنوان تجهیزات محافظتی استفاده کند.

اگر تیمی در مقابل استروک دفاع می کند تصمیم گرفته است فقط از بازیکنان زمین بجای دروازه بان ذخیره برای دفاع در از پنالتی استروک استفاده کند ، این بازیکن مدافع می بایست فقط از چوبش برای نجات دروازه استفاده کند.

چ زمانی سوت نواخته می شود که بازیکنان زنده و همچنین بازیکن مدافع در سر جای خود قرار گیرند.

ح بازیکن زنده نباید تا زمانی سوت نواخته می شود ، ضربه به پنالتی بزند.

بازیکن زنده استروک یا بازیکن مدافع نباید در زدن استروک تاخیر ایجاد نمایند.

خ بازیکن زنده استروک نباید تظاهر به زدن توپ کند.

د بازیکن زنده استروک فقط می تواند توپش را پوش ، فلیک یا اسکوپ کند و مجاز است توپ را تا هر ارتفاعی بلند کند.

در هنگام پنالتی استروک استفاده از دراگینگ در جهت زدن توپ مجاز نمی باشد.

ذ بازیکن زنده استروک فقط می تواند یکبار با توپ بازی کند و نباید مرتباً به توپ یا بازیکنی که در مقابل استروک دفاع می کند نزدیک شود.

13.6 هنگامی پنالتی استروک پایان می یابد که:

الف گلی به ثمر برسد یا اعلام گردد.

ب توپ به خط دروازه نرسد ، در تجهیزات دروازه بان گیر کند ، دروازه بان آنرا بگیرد یا از محوطه D خارج شود.

13.7 انجام خطا در هنگام پنالتی استروک:

الف توسط بازیکن زنده : یک پوش آزاد به سود تیم مدافع در نظر گرفته می شود.

ب اگر بازیکنی که در مقابل استروک دفاع می کند قبل از زدن ضربه با ترک خط دروازه یا با حرکت دادن پاهایش از گلی که در حال به ثمر رسیدن است جلوگیری کند : پنالتی استروک باید دوباره اجرا گردد.

برای انجام اولین خطا از این نوع به بازیکن خاطی تذکر داده می شود (کارت سبز) و

برای انجام خطاهای متعاقب بازیکن خاطی موقتاً اخراج می گردد (کارت زرد)

پ برای انجام هر نوع خطای دیگر توسط بازیکنی که در مقابل استروک دفاع می کند به صورتیکه از به ثمر رسیدن گل جلوگیری شود : یک گل اعلام می گردد.

ت برای انجام خطا توسط بازیکنی که در مقابل استروک دفاع می کند به صورتیکه از به ثمر

رسیدن گل جلوگیری نشود: پنالتی استروک باید مجدداً اجرا گردد.

ث برای انجام خطا توسط بازیکنی از تیم مدافع به صورتیکه از به ثمر رسیدن گل جلوگیری نشود:

پنالتی استروک باید مجدداً اجرا گردد.

ج برای انجام خطا توسط بازیکنی از تیم مهاجم به صورتی که گل به ثمر برسد: پنالتی استروک باید مجددا اعلام گردد.

۱۴ جرائم شخصی

14.1 برای انجام هر خطا، بازیکن خاطی ممکن است:

الف تذکر داده شود (با صحبت کردن)

ب اخطار داده شود (با نشان دادن کارت سبز)

پ به طور موقت برای حد اقل ۲ دقیقه از بازی اخراج گردد (با نشان دادن کارت زرد)

در هنگامی که یکی از بازیکنان درون یا بیرون زمین موقتا اخراج می گردد، تیم خاطی باید با یک بازیکن کمتر بازی کند.

ت به طور دائم از مسابقه اخراج گردد (با نشان دادن کارت قرمز)

برای هر اخراج دائم، تیم خاطی می بایست زمان باقیمانده مسابقه را با یک بازیکن کمتر ادامه دهد. علاوه بر جریمه مربوطه در بعضی از مواقع ممکن است یک جریمه شخصی هم در نظر گرفته شود.

۱۴.۲ بازیکنانی که به طور موقت اخراج می شوند می بایست در محلی که به این منظور تعبیه شده است قرار بگیرند. و زمانی می توانند بازی را از سر بگیرند که داوری که آنها را اخراج نموده اجازه ورود به آنها بدهد.

۱۴.۳ بازیکنانی که به طور موقت اخراج می شوند می توانند در زمان استراحت بین دو نیمه به تیم خود ملحق شوند ولی بعد از آن می بایست به محل تعبیه شده برگردند تا مدت اخراج آنها به پایتن برسد.

۱۴.۴ مدت زمان مدنظر گرفته شده یک اخراج موقت ممکن است به دلیل بدرفتاری بازیکن در زمانی که اخراج است افزایش پیدا کند.

۱۴.۵ بازیکنانی که به طور دائم اخراج می شوند باید زمین بازی و محوطه آنرا ترک کنند

۱ اهداف

۱.۱ داوری هاکی یک راه پر چالش ولی با ارزش برای شرکت در بازی است.

۱.۲ داوران از طریق زیر به بازی کمک می کنند:

الف کمک به بالا بردن استاندارد بازی در همه سطوح به وسیله اطمینان پیدا کردن از بازیکنان به رعایت قوانین.

ب اطمینان ارا انجام هر بازی با روحیه درستکاری و صداقت.

پ کمک به افزایش لذت بازی در بازیکنان، تماشاچیان و سایرین.

۱.۳ اهداف فوق از طریق فاکتورهای زیر در داوران به دست خواهد آمد:

الف ثبات واستواری: داوران با داشتن ثبات واستواری به بازیکنان احترام می گذارند.

ب انصاف: تصمیمات باید با حس عدالت وراستی اتخاذ شود .

پ آمادگی : مدت فعالیت یک داور مهم نیست . مهم این است که داوران برای هر مسابقه کاملا آماده باشند.

ت تمرکز : تمرکز باید همیشه وجود داشته باشد هیچ چیز نباید افکار داوران را مشغول کند .

ث رابطه ونزدیکی: درک صحیح از قوانین باید با تفاهم دوستانه با بازیکنان ترکیب شود .

ج بهتر شدن :داوران باید تلاش کنند تا در هر مسابقه بهتر شوند.

چ طبیعی بودن : داوران باید همیشه خودشان باشند و از شخص دیگری تقلید نکنند.

الف دانش کاملی از قوانین هاکی داخل سالن داشته باشند و بخاطر بسپارند که روح قانون و حس مشترک می بایست حاکم بر تفسیر قوانین باشد.

ب با مهارت بازی کردن را حمایت و تشویق کنند ، سریع و قاطعانه با خطاها برخورد کنند و جرایم مناسب را اعمال کنند.

پ بر ازی کنترل داشته باشند و آنها تا پایان مسابقه حفظ کنند.

ت از تمامی ابزار موجود برای کنترل بازی استفاده کنند.

ث تا جایی که امکان دارد برای داشتن یک مسابقه روان و باز قانون آوانتاژ را اعمال کنید.مشروط بر اینکه کنترل بازی را از دست ندهید.

۲ اعمال قوانین

۲.۱ حمایت از بازی مهارتی و جریمه نمودن خطاها:

الف شدت خطای انجام شده باید مشخص گردد و با خطاهای شدید در یک مسابقه از قبیل بازی خطرناک و خشن باید سریعا و قاطعانه برخورد شود.

ب خطاهای عمدی باید قاطعانه جریمه شوند.

پ داوران باید نشان دهند که در صورت همکاری بازیکنان از بازی مهارتی حمایت می شود و بازی فقط در مواقع ضروری و برای داشتن کنترل بیشتر قطع خواهد شد.

۲.۲ آوانتاژ :

الف هر خطایی که بواسطه آن بازیکن یا تیم خاطی سودی بدست نمی آورد نیاز نیست که جریمه ای اعلام شود. ایجاد وقفه های بی مورد در جریان مسابقه سبب تاخیر بی مورد و ایجاد عصبانیت در بازی می گردد.

ب هنگامیکه قوانین نقض می شوند ، داوران باید قانون آوانتاژ در صورتیکه شدیدترین جریمه را اعمال کنند.

پ مالکیت توپ به خودی خود به معنای وجود آوانتاژ نیست . در هنگام اعمال آوانتاژ بازیکن یا تیم صاحب توپ باید قادر به باز کردن بازی باشند.

ت با تصمیم به اعمال آوانتاژ ، نباید فرصت دومی باارجاع به جریمه اولیه داده شود.

ث پیش بینی جریان بازی ، فراسونگری حرکات لحظه ای و آگاهی از افزایش پتانسیل ها در یک مسابقه بسیار ضروری است.

۲.۳ کنترل:

الف تصمیمات باید سریع ، مثبت، مشخص و قاطعانه اتخاذ گردند.

ب رفتار سخت گیرانه در ابتدای مسابقه معمولا از ادامه یک خطا جلوگیری می کند.

پ فحاشی لفظی ، بدنی و رفتاری بازیکنان به حریف ، داوران و یا مسئولین فنی قابل قبول نیست. داوران در شرائط مناسب با تذکر ، اخطار(کارت سبز)، اخراج موقت(کارت زرد) و اخراج دائم(کارت قرمز) باید قاطعانه با فحاشی هایی از این نوع برخورد کنند. تذکر ، اخطار و اخراج می تواند به تنهایی و یا به همراه جریمه دیگری داده شود.

ت می توان در فاصله نزدیک و بدون قطع بازی به بازیکنان تذکر داد.

ث ممکن است یک بازیکن در طول مسابقه به دلیل انجام دو نوع خطای مختلف دو کارت سبز یا یا دو کارت زرد دریافت کند. املا اگر خطایی که به دلیل آن کارتی به بازیکن داده شده است تکرار گردد، نباید مجددا همان کارت نشان داده شود . و یک جریمه شدیدتر می بایست اعلام گردد.

ج- هنگامیکه کارت زرد دوم نشان داده می شود ، مدت زمان این اخراج باید به طور محسوسی بیشتر از مدت زمان اخراج اول باشد.

چ باید تفاوت عمده ای میان مدت زمان یک اخراج به دلیل یک خطای کوچک و مدت زمان یک اخراج به دلیل یک خطای شدیدتر و یا بدنی وجود داشته باشد.

ح هنگامیکه بازیکنی عمداً با بازیکن دیگر، داور و یا مسئولین مسابقه بدرفتاری می کند باید کارت قرمز نشان داده شود.

۲.۴ جرائم:

الف انواع مختلفی از جرائم وجود دارد .

ب برای برخورد با خطاهای شدید می توان همزمان دو جریمه را اعمال کرد.

۳ مهارت های داوری

۳.۱ مهم ترین حیطه های مهارت داوران عبارتند از :

الف آمادگی برای مسابقه

ب همکاری

پ تحرک و جایگیری

ت سوت زدن

ث علامت دادن

۳.۲ آمادگی برای مسابقه:

الف داوران باید با حضور به موقع در زمین آمادگی کامل خود را برای مسابقه نشان دهند.

ب قبل از شروع مسابقه هر دو داور باید خط کشی های زمین ، دروازه ها ، تورها و تجهیزات زمین بازی را چک کنند.

پ هر دو داور باید لباس های هم رنگ بپوشند مشروط بر اینکه با رنگ لباس های دو تیم متفاوت باشد.

ت پوشیدن لباس با توجه به شرایط آب و هوایی باشد.

ث کفش داوران می بایست با شرایط زمین همخوانی داشته باشد و به داشتن تحرک بیشتر کمک کند.

ج تجهیزات داوری شامل یک نسخه از جدید ترین کتاب قوانین ، سوت با صدای بلند و مجزا ، ساعت تایمر دار ، کارت های رنگی برای جرایم شخصی و ابزار مناسب برای ثبت جزئیات مسابقه می باشد.

۳.۳ همکاری:

الف کار تیمی و همکاری مناسب میان داوران ضروری است.

ب داوران باید قبل از مسابقه درباره چگونگی کمک کردن یکدیگر با هم بحث و توافق کنند. ارتباط چشمی باید بین داوران وجود داشته باشد.

پ داوران باید مسئولیت پذیر بوده و آمادگی داشته باشند تا در مواقعی که داور همکارشان دید مناسبی ندارد یا در دیدن قسمت های مشخصی از زمین با مشکل روبرو است وی را کمک کنند. در مواقع ضروری و در صورت داشتن تحرک مناسب داوران باید از خط مرکزی عبور کنند و تا جایی که امکان دارد در جهت کمک کردن به داور همکار وارد نیمه زمین وی شوند. این امر کمک می کند تا بازیکنان اطمینان پیدا کنند که تصمیمات صحیح است.

ت یادداشت گل های به ثمر رسیده با کارت های داده شده توسط هر دو داور ضروری است و باید در پایان مسابقه آنرا تأیید کنند.

۳.۴ تحرک و جایگیری:

الف داوران باید تحرک داشته باشند که بتوانند در طول مسابقه در موقعیت های مناسب جایگیری کنند.

ب داورانی که تحرک ندارند نمی توانند برای اتخاذ تصمیمات صحیح در بازی دید خوبی داشته باشند.

پ داورانی که آمادگی جسمانی، تحرک و جایگیری مناسبی ندارند ، بهتر می توانند بر جریان مسابقه و اتخاذ تصمیمات تمرکز داشته باشند.

ت هر داور اساسا در یک نیمه از زمین مستقر می شود به صورتیکه خط مرکزی در سمت چپ وی قرار داشته باشد.

ث به طور کلی بهترین جایگیری داوران در جلو و در سمت راست تیم مهاجم است.

ج در هنگام انجام بازی در بین خط مرکزی و محوطه D داوران باید نزدیک به خط طولی جایگیری کنند.

چ هنگامیکه بازی در محوطه D در حال جریان است، داوران باید بیشتر از تخته های کناری فاصله گرفته و به درون زمین حرکت کنند و حتی در مواقع ضروری وارد محوطه D شوند تا خطاهای مهم را ببینند و ضربات به سمت دروازه را براساس قانونی بودن آنها قضاوت کنند.

ح در هنگام پنالتی کرنر و بعد از اینکه توپ از زمین خارج می شود ، داوران باید به صورتی جایگیری کنند که دید مناسبی نسبت به تمامی حرکات پتانسیلی باشند.

خ در هنگام پنالتی استروک ، داوران باید در پشت و در قسمت راست بازیکن زننده استروک جایگیری کنند.

د داوران نباید اجازه دهند تا جایگیریشان در جریان بازی دخالت ایجاد کند.

ذ داوران باید در تمام زمان بازی رو به بازیکنان باشند.

۳.۵ سوت زدن:

الف سوت اصلی ترین راهی است که داوران می توانند از طریق آن با بازیکنان ، همدیگر و سایر افرادی که به نحوی در بازی دخالت دارند ارتباط برقرار کنند

ب سوت باید قاطعانه و به اندازه کافی بلند نواخته شود به طوریکه اشخاص دخیل در بازی قادر باشند تا صدای آن را بشنوند. البته بدین معنا نیست که سوت باید همیشه بلند نواخته شود.

پ تن (آهنگ) و طول صدای سوت باید باتوجه به شدت خطاهای مختلف متفاوت باشد.

۳.۶ علامت دادن :

الف علایم باید واضح باشند و به اندازه ای نگه داشته شوند که بازیکنان و داور دیگر از تصمیمات اتخاذ شده آگاهی پیدا کنند.

ب فقط باید از علایم رسمی استفاده شود.

پ ترجیحا بهتر است در هنگام دادن علامت ساکن بود.

ت علایم جهت دار نباید در عرض بدن داده شوند.

ث نباید در هنگام دادن علامت یا اتخاذ تصمیم از بازیکنان روی برگرداند. بدلیل اینکه ممکن است خطاهای متعاقب دیده نشوند ، تمرکز از بین برود یا این خود می تواند نشانگر عدم اعتماد داور باشد.

۴ علایم دآوری

۴.۱ زمان گیری:

الف شروع زمان : در حالیکه یک دست مستقیما در هوا است به سمت داور دیگر بچرخید

ب توقف زمان : به سمت داور دیگر بچرخید و دستهای خود را در قسمت مچ به صورت ضربدری در بالای سر قرار دهید

پ دو دقیقه باقیمانده از بازی : هر دودست را مستقیما بالا آورید بصورتیکه انگشتهای اشاره باز باشند

ت یک دقیقه باقیمانده از بازی : یک دست را مستقیما بالا آورده به صورتیکه انگشت اشاره آن باز باشد. هنگامیکه یک علامت داده می شود دیگر نیاز نخواهد بود که علامت زمانی دیگری داده شود

۴.۲ بولی :

کف دستها را جلو سینه بصورتیکه روبروی هم باشند متناوبا بالا و پایین کنید

۴.۳ توپ خارج از بازی :

الف خروج توپ از روی تخته های کناری: جهت را با دستی که می بایست بصورت افقی باز شود را نشان دهید

ب خروج توپ از خط عرضی توسط مهاجم یا به صورت غیر عمد توسط مدافع: روبه مرکز زمین بایستید و هر دو دست را بصورت افقی باز کنید.

۴.۴ به ثمر رسیدن گل : با هر دو دست بصورت افقی به مرکز زمین اشاره کنید

۴.۵ انجام بازی :

اگر در باره دلیل تصمیم اتخاذ شده تردیدی وجود داشته باشد علائم خطا را باید نشان داد.

الف بازی خطرناک: یک دست را به صورت مورب درروی سینه قرار دهید.

ب بدرفتاری و یا بداخلاقی : بازی را متوقف کنید و با آرام حرکت دادن دستها به بالا و پایین در جلوی بدن (به صورتی که کف دستها رو به پایین باشد) یک حرکت آرامش دهنده انجام دهید.

پ با پا زدن توپ (شوت کردن یا برخورد توپ با پا): یک پا را بالا آورید و قوزک پا را لمس کنید.

ت بلند شدن توپ : کف دستها را در روبروی هم بصورت افقی در جلوی بدن قرار دهید بصورتیکه فاصله تقریبی میان آنها ۱۵۰ میلیمتر باشد.

ث سد : دستها را در بصورت ضربدری در جلوی سینه قرار دهید.

ج سد فرد سوم یا سد سایه ای : متناوبا دستها را در بصورت ضربدری در جلوی سینه باز و بسته کنید.

چ سد چوب : یک دست را بصورت مورب بیرون و به سمت پایین آورید و در جلوی بدن ساعد دست دیگری را بگیرید . به عبارت دیگر یکی از ساعد ها را با دست دیگر بگیرید.

ح ۳ مترفاصله : یک دست را با انگشتهای باز آن در بالا نگه دارید.

۴.۶ جرایم :

الف : آوانتاژ: یک دست را در ارتفاع دبالتر از شانه در جهت حرکت تیم ذینفع باز کنید.

ب پوش آزاد: با دستی که بصورت افقی باز می شود جهت را نشان دهید .

پ جلو بردن پوش آزاد تا ۵ متر : یک دست را با انگشتهای بسته آن به صورت عمودی بالا آورید

ت پنالتی کرنر : با هر دو دست بصورت افقی به سمت دروازه اشاره کنید .

ث پنالتی استروک : با یک دست به نقطه پنالتی استروک اشاره کنید و دست دیگر را مستقیماً بالا آورید . این علامت نیز نشان دهنده توقف وقت بازی است.

مشخصات زمین و تجهیزات بازی

اشکال موجود در این بخش در جهت کمک به تفسیر بهتر مشخصات آنها دتهیه شده اند . باید یادآوری کرد که مقیاس آنها دقیق نیست .

۱ زمین بازی و تجهیزات آن

۱.۱ زمین بازی مستطیل شکل است بصورتیکه طول از ۳۶ متر تا ۴۴ متر است و محدود به تخته های کناری می باشد، همچنین عرض از ۱۸ تا ۲۲ متر است که محدود به خطوط عرضی می باشد.

در جاهایی که ممکن است باید از حداکثر اندازه زمین استفاده شود. در جایی که حداکثر اندازه ممکن نیست، توصیه می شود که طول زمین ۲۱ متر انتخاب شود بنابراین این خطوط محوطه D قبل از برخورد با تخته های کناری به خطوط عرضی می رسند.

توصیه می شود که حداقل اندازه منطقه "فرار" در پشت خطوط عرضی ۳ متر و در پشت تخته های کناری ۱ متر باشد.

۱.۲ علامت گذاری:

الف نباید هیچ علامتی به جز آنچه که در این کتاب شرح داده می شود در زمین بازی وجود داشته باشد.

اگر هاکی سالنی بر روی زمینی بازی می شود که برای سایر ورزش ها نیز خط کشی شده است و این خطوط به آسانی پاک نمی شوند، توصیه می شود که رنگ خطوط جدید کاملاً مجزا باشد.

ب پهنای خطوط طولی ۵۰ میلی متر است و باید به طور واضحی بر اساس اندازه خود رسم شوند .

پ خطوط عرضی، طولی و همه علائمی که بین آنها محصور شده جزء زمین بازی می باشند

ت رنگ تمامی علائم در زمین باید با رنگ سطح زمین بازی مغایرت داشته باشند.

۱.۳ تخته های کناری:

الف نشانگر پیرامون طولی زمین به اندازه ۳۶ متر تا ۴۴ متر می باشند.

ب اندازه سطح مقطع آنها ۱۰۰ میلیمتر مربع است.

پ سطح قائم آنها که روبروی زمین بازی است به اندازه ۱۰ میلیمتر به سمت زمین بازی خمیدگی دارد

تخته هاکناری می بایست از چوب یا موادی با خواص فیزیکی مشابه ساخته شوند و نباید برای آنها از اتصالات یا تکیه گاههای استفاده کرد که ممکن است برای بازیکنان خطر ساز باشد.

۱.۴ خطوط و سایر علائم:

الف خطوط عرضی: خطوطی با طول ۱۸ متر تا ۲۲ متر در پیرامون طولی زمین

ب خطوط دروازه: قسمت هایی از خطوط عرضی بین دیرکهای عمودی دروازه

پ خط مرکزی: خطی است که در میان زمین قرار دارد

ت خطوطی با طول ۳۰۰ میلی متر درون زمین و روی هر خط عرضی در دو طرف دروازه کشیده می شوند. بصورتیکه هر کدام با لبه بیرونی نزدیکترین دیرک عمودی ۶ متر فاصله دارند. این فواصل از بین دورترین لبه هر خط اندازه گرفته می شود.

ث خطوطی که با طول ۱۰۰ میلی متر بیرون زمین و روی هر خط عرضی کشیده می شوند، ۱.۵۰ متر از مرکز هر خط عرضی فاصله دارند. این فواصل از بین نزدیکترین لبه های این خطوط اندازه گرفته می شود.

ج نقاط پنالتی استروک به قطر ۱۵۰ میلی متر در روبروی مرکز هر خط دروازه کشیده می شوند به صورتیکه مرکز هر نقطه ۷ متر با لبه داخلی خط دروازه فاصله دارد.

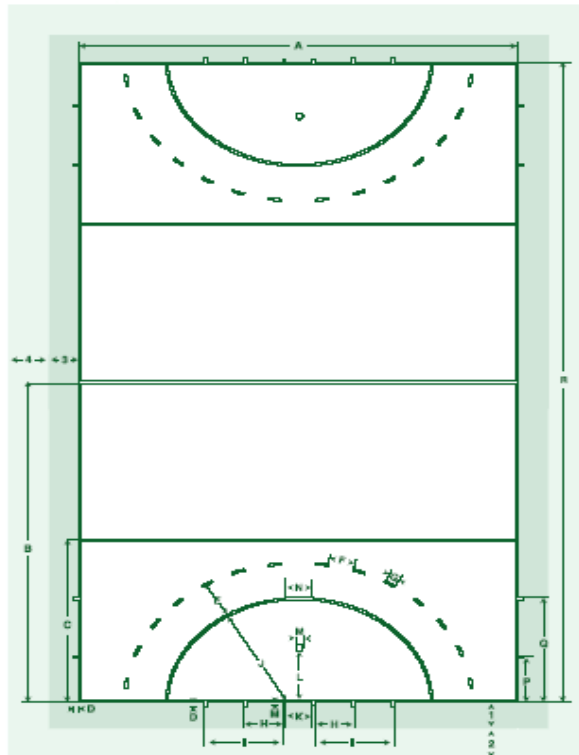
۱.۵ محوطه های D :

الف خطوطی به طول ۳ متر به موازات خطوط عرضی در زمین رسم می شوند . که مرکز آنها با مرکز خطوط عرضی در یک خط است. فاصله لبه های بیرونی این خطوط تا لبه بیرونی خطوط عرضی ۹ متر است .

ب این خطوط بصورت قوس در هر دو طرف امتداد پیدا می کنند تا به شکل ربع دایره هایی به خطوط عرضی متصل شوند . به صورتیکه مراکز آنها گوشه ابتدایی داخل نزدیکترین دیرکهای عمودی دروازه است .

پ به خطوط ۳ متری و این قوس ها خطوط محوطه D گفته می شوند. به این خطوط و فضایی که توسط این خطوط محصور شده محوطه D گفته می شود.

شکل یک: زمین بازی



Code	Metres	Code	Metres
A	55.00	M	0.15
B	45.70	N	3.66
C	22.90	P	5.00
D	0.30	Q	14.63
E	5.00	R	91.40
F	3.00	1	minimum 2.00
G	0.30	2	1.00
H*	4.98*	(1 + 2)	minimum 3.00
I*	9.98*	3	minimum 1.00
J	14.63	4	1.00
K	3.66	(3 + 4)	minimum 2.00
L	6.4		

ابعاد E از خط دیرک عمودی اندازه گرفته می شود و نباید آنرا از خود دیرک عمودی اندازه گرفت . این اندازه از زیر دیرک عمودی ۶ متر است.

۱.۶ دروازه ها :

الف دو عدد دیرک عمودی که بوسیله یم دیرک افقی به هم وصل می شود در مرکز هر خط عرضی و در روی علایم بیرونی قرار می گیرند .

ب دیرکهای عمودی و دیرکهای افقی سفید رنگ و در مقطع عرضی مستطیل شکل هستند . پهنای آنها ۸۰ میلی متر و عمق آنها ۸۰ میلی متر می باشد.

پ اندازه دیرکهای عمودی نباید بطور عمودی از دیرک افقی بیشتر باشد و همچنین اندازه دیرک افقی نباید به طور افقی از دیرکهای عمودی بیشتر باشد.

ت فاصله بین لبه درونی دیرکهای عمودی ۳ متر است و فاصله لبه زیرین دیرک افقی تا زمین ۲ متر می باشد .

ث فضای پشت دیرکهای عمودی و دیرک افقی که توسط تورها ، تخته های کناری و تخته پشتی محصور می گردد از دیرک افقی به سمت بیرون حداقل ۸۰۰ میلیمتر و از سطح زمین به سمت بیرون حداقل ۱ متر فاصله دارد .

استفاده از تخته های کناری و تخته های پشتی اجباری نیست ولی اگر نصب شدند می بایست با قوانین زیر تطابق داشته باشند:

الف تخته های کناری ۱ متر طول و ۴۶۰ میلیمتر ارتفاع دارند

ب تخته های پشتی ۳ متر طول و ۴۶۰ میلیمتر ارتفاع دارند

پ تخته های کناری در روی زمین و در زوایای های مناسب نسبت به خط عرضی قرار می گیرند و بدون داشتن افزایش در پهنا و در پشت دیرکهای عمودی نصب می شوند .

ت تخته های پشتی در روی زمین و در زوایای های مناسب نسبت به تخته های کناری و به موازات خط عرضی قرار می گیرند و به انتهای تخته های کناری نصب می شوند .

ث قسمت درونی تخته های کناری و تخته های پشتی باید تیره رنگ باشند.

۱.۷ تورها :

الف حداکثر اندازه شبکه تورها ۴۵ میلی متر است .

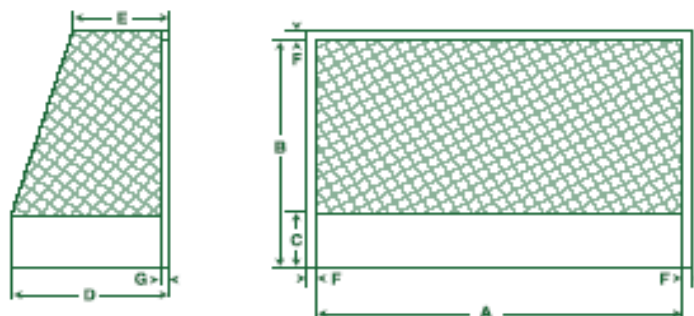
ب فاصله گیره ایی که برای نصب تور در پشت دیرک های عمودی و دیرک های افقی وجود دارد نباید بیشتر از ۱۵۰ میلی متر باشد.

پ تورها بیرون از تخته های کناری و تخته های پشتی دروازه آویزان می شوند .

ت تورها باید به نحوی بسته شوند تا از عبور توپ از میان تور ، دیرک های عمودی ، دیرک های افقی و بین تور و تخته های کناری و تخته های پشتی جلوگیری کند.

ث تورها باید به نحوی بسته شوند تا از بازگشت توپ جلوگیری کنند.

شکل دو: دروازه



Code	Metres	Code	Metres
A	3.66	E	minimum 0.90
B	2.14	F	0.050
C	0.46	G	0.050 to 0.075
D	minimum 1.20		

۱.۸ نیمکت ها و میز :

الف برای هر تیم یک نیمکت در بیرون و در امتداد هر طرف از زمین قرار می گیرد

ب در بیرون از زمین بازی یک میز برای زمان گیری در بین نیمکت ها قرار می گیرد.

محل نیمکت ها و میز نباید برای بازیکنان و داوران ایجاد خطر کند.

۲ چوب

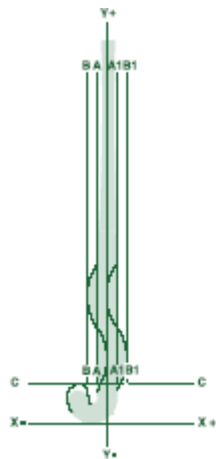
تمامی اندازه ها دقیقا محاسبه گردیده و سایر مشخصات موجود با در نظر گرفتن هر نوع پوشش اضافی ارزیابی شده اند .

۲.۱ چوب:

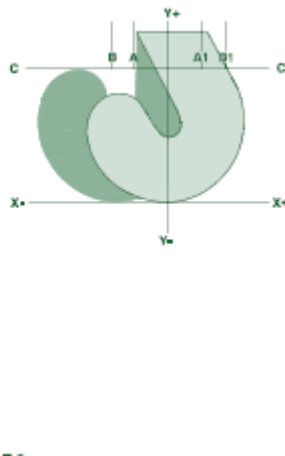
الف چوب دارای یک شکل سنتی است که از بدون تغییر خواهد ماند.

ب تا کنون هیچ نوع دسته یا سر یا طراحی خاصی برای چوب به تصویب نرسیده است ولی عرضه شکلها یا طرحهایی که از خارج از پارامترهای تعریف شده باشد مجاز نیست.

شکل شماره ۳: چوب



شکل شماره ۴: سر چوب



۲.۲ نمودارهای چوب :

الف توضیحات و مشخصات در این قانون مرتبط به شکل‌های ۳ و ۴ می باشد.

ب چون شامل دو قسمت اصلی دسته و سر می باشد.

پ در هر دو تصویر چوب به صورتیکه دسته آن در یک موقعیت عمود و کاملاً قائم نسبت به تراز افقی سطح است نشان داده می شود (محور X)

ت پایه خم شده سر چوب به صورتیکه در روی محور X قرار دارد نشان داده می شود که ابتدای طول عمودی آن می باشد (محور Y)

ث سر چوب با رسیدن به خط C-C که در موازات محور X و در ۱۰۰ میلی متری امتداد محور Y در جهت مثبت کشیده شده است پایان می یابد (به سمت Y+)

ج محور Y قائم بر محور X است. در هنگام اندازه گیری چوب به صورت هم راستا قرار می گیرد به صورتیکه محور Y از میان مرکز ابتدایی بالای دسته چوب عبور کند.

چ دسته چوب از خط C-C شروع می شود و در جهت Y+ ادامه پیدا می کند.

۲.۳ شکل و اندازه چوب:

الف تمامی چوب صاف است و نباید هیچ گونه قسمت زبر یا تیز داشته باشد.

ب دسته و سر چوب در موازات خط C-C باید دارای یک مقطع عرضی صاف و ممتد باشد.

پ سر چوب هنگامیکه به صورت مستقیم به سمت بالا نگه داشته می شود باید به صورت U یا بوده و به خط C-C محدود شود.

ت محدودیتی برای سر چوب در امتداد محور X وجود ندارد.

ث سر چوب فقط باید در طرف چپ صاف باشد. (منظور اینست که اگر بازیکنی چوب را بصورتی نگه دارد که طرف باز سر چوب مستقیماً هم جهت با روبروی بازیکن باشد قسمت صاف چوب در سمت چپ بازیکن قرار می گیرد).

ج طرف صاف سر چوب (بازی فقط با آن مجاز است) و ادامه آن در امتداد دسته چوب باید صاف بوده و در صورت وجود هر نوع تورفتگی یا بیرون آمدگی در آن نباید در هیچ نقطه ای از ۴ میلی متر تجاوز کند

انحرافی که در طرف قابل بازی سر چوب وجود دارد از طریق قرار دادن یک خط کش (شمشه) در هر قسمتی از سر چوب و با استفاده از یک عمق سنج درجه بندی شده تست می شود. عمق خمیدگی که به صورت تورفتگی در زیر این خط کش (شمشه) نباید از ۴ میلی متر تجاوز کند. مجموع عمق های اندازه گیری شده که در لبه چوب وجود دارد نباید از ۸ میلی متر تجاوز کند.

چ چوب باید با وجود هر گونه پوشش اضافه از حلقه ای به قطر داخلی ۵۱ میلی متر عبور کند.

ح در نمودارهای خطوط A-A و A1-A1 به اندازه ۵۱ میلی متر از هم فاصله دارند که در موازات و فاصله ای برابر با محور Y قرار می گیرند.

خ فاصله خطوط B-B و B1-B1 از خطوط A-A و A1-A1 به ترتیب ۲۰ میلی متر است.

د دسته چوب فقط یکبار می تواند با عبور از (جلوآمدگی) خط A-A در امتداد محور Y خمیدگی داشته باشد و حد اکثر باید به خط B-B محدود گردد.

شکل و اندازه های چوب با استفاده از یک سطح صاف که بوسیله خطوطی که در شکل ۳ نشان داده شده است تست می شود. در این شکل چوب بحالت خوابیده روی یک سطح صاف قرار داده شده است که طرف بازی با آن رو به پایین است.

ذ هر نوع خمیدگی در طول چوب (کمان یا قوس) باید یک نیمرخ صاف پیوسته در امتداد آن داشته باشد که این خمیدگی باید یا در طرف بالا یا در طرف پشت چوب قرار بگیرد (نه در دو طرف) که حداکثر عمق آن ۲۵ میلیمتر است.

تست کمان یا قوس چوب با استفاده از گوه ای به اندازه ۲۵ میلیمتر صورت می گیرد. روش دیگر استفاده از یک استوانه مدور با قطر ۲۵ میلیمتر است. چوب در یک حالت معمول روی یک سطح صاف خوابانده می شود به صورتی که طرف بازی رو به پایین باشد. سپس گوه را به حالتی که پایین آن روی سطح باشد. یا استوانه ای به صورت طولی بر روی این سطح صاف قرار داده می شود که نباید کاملاً از هیچ قسمتی از چوب عبور کنند.

شکل پنج: قوس یا خمیدگی چوب



۲.۴ طرف بازی چوب:

الف طرف بازی چوب شامل لبه های طرفصاف و همه قسمت هایی میشود که در نمودارهای ۴۳ نشان داده شده است.

ب لبه ها و طرفی که نمی توان با آن بازی کرد باید مدور بوده و یک نیمرخ صاف ممتد داشته باشد.

بازیکنان باید بدانند که تولید کنندگان ممکن است از تعویض چوب هایی که در اثر استفاده از لبه آنها برای هیت کردن توپ شکسته شده خود داری کنند. به دلیل این که خیلی از چوب ها برای استفاده بدین صورت ساخته نشده است.

۲.۵ وزن کلی چوب نباید از ۷۳۷ گرم تجاوز کند.

۲.۶ تحت شرایطی که چوب در حال تست است سرعت توپ نباید از ۹۸٪ حد اکثر سرعت چوب بیشتر باشد.

سرعت توپ از طریق انجام پنج تست مختلف در قسمت شبیه سازی یکی از آزمایشگاه های مورد تأیید FIH صورت می گیرد که در هر کدام از این تست ها سرعت توپ ۸۰ کیلو متر در ساعت است. سرعت توپ بعد از پشت سر گذاشتن دو نقطه اندازه گیری

محاسبه می گردد و از آن بعنوان نسبت (معیار) مشخص برای سرعت چوب یاد می شود .

باید از توپ های مورد تایید ۵ FIH استفاده کرد .

این تست ها تحت شرایط معمول آزمایشگاه بادهای تقریبی ۲۰ درجه سانتیگراد و رطوبت تقریبی ۵۰٪ انجام می شوند.

۲.۷ جنس :

الف چوب هاکی می تواند از جنس چوب یا ترکیب چند ماده با هم ساخته می شود و یا می تواند شامل هر ماده ای به جز فلز یا ترکیبات فلزی باشد مشروط بر اینکه با شرایط بازی تطابق نماید و ایجاد خطر نکند.

ب استفاده از نوار چسب ورزین برای چوب مجاز است مشروط بر اینکه سطح چوب صاف بماند و با قانون مشخصات چوب تطابق داشته باشد.

۲.۸ FIH می تواند استفاده از چوبی که با نظر بورد قانونگذاری هاکی خطرناک است یا تاثیر زبان آوری در بازی دارد را منع کند.

۳ توپ

۳.۱ توپ :

الف کروی شکل است .

ب محیط آن بین ۲۴۴ میلیمتر تا ۲۳۵ میلیمتر است.

پ وزن آن بین ۱۵۶ گرم تا ۱۶۳ گرم است.

ت می تواند از هر ماده ای ساخته شود و سفیدرنگ است .(یا رنگی که متفاوت با رنگ سطح زمین بازی باشد)

ث سخت (سفیداست) و یک سطح صاف دارد . وجود فرورفتگی های ریز در روی سطح آن مجاز است

۴ تجهیزات دروازه بان

۴.۱ محافظ دست :

الف هنگامیکه به صافی در روی سطح قرار می گیرد و کف آنها روبه بالا است حداکثر عرض هر کدام ۲۲۸ میلی متر و طول آنها ۳۳۵ میلی متر می باشد.

ب نباید به نحوی باشند که در هنگام آزاد گذاشتن چوب در دست چوب را نگه دارند.

۴.۲ محافظ پا (پد) : در هنگامیکه دروازه بان آنها را می پوشد حداکثر عرض هر کدام ۳۰۰ میلی متر است .

اندازه گیری ابعاد محافظ دست و پا با استفاده از وسایل اندازه گیری با توجه به ابعاد داخل آنها انجام می شود.

اطلاعات در دسترس

فدراسیون بین المللی هاکی می تواند در جهت کمک به افزایش شرکت در این ورزش اطلاعات گوناگونی را ارائه دهد.

هاکی داخل سالن

یک نشریه جداگانه در مورد زیر چاپ گردیده است:

- قوانین هاکی داخل سالن

زمین های مصنوعی و نور پردازی

اطلاعاتی در موارد زیر موجود است:

- شرایط ساخت
- نکات راهنما درباره نحوه مراقبت و نگه داری
- تولید کنندگان زمین های مصنوعی
- نور پردازی مصنوعی

مقررات و مدیریت مسابقات:

اطلاعاتی شامل موارد زیر می باشد:

- نقش و وظایف مسئولین مسابقات
- مشخصات لباس ، تجهیزات و رنگ یک تیم
- نحوه تبلیغات
- قطع یک مسابقه (وقفه های یک مسابقه)
- اصول بررسی اعتراضات
- جدول و اصول رده بندی (رتبه بندی) در مسابقات (شامل مسابقه پنالتی استروک)

داوری

اطلاعات جالب توجه برای داوران شامل موارد زیر می شود:

- معیار درجه بندی داوران FIH
- کتابچه راهنما برای داوران بین المللی که شامل اطلاعاتی درباره مهارتهای داوری در مسابقات و آمادگی روحی و یک برنامه برای آمادگی جسمانی می باشد.
- چک لیست مسئولین داوری شامل اطلاعاتی درباره وظایف آنان ، آموزش داوری ، تست آمادگی جسمانی ، نحوه عملکرد داوران و فرم های ارزیابی می باشد.

منابع توسعه هاکی

جزوات و موارد گوناگونی توسط شرکت کنندگان در هاکی از سراسر دنیا ارائه شده است که بعضی از آنها در حال چاپ هستند و یا بعنوان فیلم یا لوح های فشرده موجود می باشند که شامل موارد زیر می باشد.

- مربیگری در سطح مبتدی ، در حال توسعه و آموزش یا عالی
- برنامه هایی برای مدارس و نوجوانان
- مینی هاکی
- آیین نامه و جزوات کلاس ها

اطلاعاتی که در بالا به آنها اشاره شد نیز در وب سایت FIH به آدرس زیر قابل وصول است:

www.worldhockey.org

یا از طریق دفتر FIH :

The International Hockey Federation
Rue du Valentin 61
CH-1004 Lausanne - Switzerland
Tel. : ++41 21 641 0606
Fax : ++41 21 641 0607
E-mail : info@worldhockey.org